

# **LAPORAN TUGAS AKHIR**

## **KAMBANG PUTIH BEACH RESORT DI**

### **TUBAN**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan  
Tugas Akhir S1 (Strata 1) pada jurusan Teknik Arsitektur



Diajukan oleh :

**REZA AGUNG PRIAMBODO**

0851010034

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR  
2012

# **LAPORAN TUGAS AKHIR**

## **KAMBANG PUTIH BEACH RESORT DI TUBAN**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**REZA AGUNG PRIAMBODO**

0851010034

Telah Dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 30 Juli 2012

Pembimbing Utama :

Penguji I :

**Ir. Muchlisiniyati Safeyah, MT.**

**NPT. 3 6706 94 0034 1**

**Ir. Eva Elviana. MT.**

**NPT. 3 6604 94 0033 1**

Pembimbing Pendamping :

Penguji II :

**Ir. Sri Survani Yuprapti W., MT.**

**NIP. 1967 0722 1993 03 2 00 2**

**Ir. Syaifuddin Zuhri, MT.**

**NIP. 1962 1019 1994 03 1 00 1**

Penguji III :

**Dyan Agustin, ST., MT.**

**NPT. 3 7708 04 0203 1**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik (S-1)  
Tanggal : 25 November 2012

**Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan**

**Ir. Naniek Ratni. JAR, M.Kes.**

**NIP. 19590729 198603 2 00 1**



# KAMBANG PUTIH BEACH RESORT DI TUBAN

Reza Agung Priambodo

0851010034

## ABSTRAK

Resort secara garis besar adalah suatu tempat peristirahatan sementara yang bersifat alami. Sebagian besar resort dikunjungi orang untuk mencari suatu kesenangan dengan mencari hiburan atau berekreasi, sehingga memberikan ketenangan dan kenyamanan bagi pengunjung. Belum adanya inovasi sebuah resort di kota Tuban, sehingga menimbulkan ide untuk mewujudkan sebuah resort yang memberikan suasana hunian nyaman dan berada di tepi pantai serta mampu mewakili potensi pariwisata di kota Tuban.

Perencanaan *Kambang Putih Beach Resort* ini akan berada di tepi pantai utara kota Tuban. Lokasi pantai dipilih karena sepanjang pantai utara kota Tuban yang biasa disebut pantai Kambang Putih merupakan sebuah pantai yang memiliki panorama pantai yang indah. Selain memiliki panorama yang indah pencapaian kelokasi perancangan juga sangat mudah dijangkau. Dengan mengambil tema *Localism of Kambang Putih* yang bertujuan mengenalkan keindahan alam local pantai kambang putih ke masyarakat luas. Menciptakan resort pantai yang memanfaatkan keindahan alam pantai kambang putih ini namun masih mempertahankan kondisi alam pantai yang sebenarnya. Menggunakan metode Metafora sebagai acuan desain perancangan, dengan masih mengambil elemen local yaitu Joglo Lambang sari dan batik gedog sebagai unsur kekuatan bangunan.

Pencerminan konsep *localism* dan nature (alam) dapat dilihat pada desain massa bangunan resort yang menggunakan bentuk Joglo Lambang sari namun masih menggunakan unsur modern pada penggunaan material maupun pengaplikasian material. Kekuatan desain juga ada pada penggunaan motif batik gedog sebagai elemen desain bangunan di eksterior maupun interior.

Kata kunci : Kambang Putih, *Resort*, Tuban, Metafora, *Localism of Kambang Putih*.

# **KAMBANG PUTIH BEACH RESORT IN TUBAN**

Reza Agung Priambodo

0851010034

## **ABSTRACT**

Resort generally is a natural temporary resting place. Mostly people visit resort for entertainmenr or recreation. Thus, resort provides serenity and comfort for visitors. The lack of innovation for resort in Tuban gives the idea to create a resort which provides comfortable residential atmosphere and locates near to the beach. It will be able to represent the potential of tourism in Tuban.

*Kambang Putih Beach Resort* will be located in the northern seaside town of Tuban. This location in the beach is chosen because the north coast of Tuban called *Kambang Putih Beach* has a panoramic view of the beautiful beach. Besides that, design location is very easy to reach. The theme, *Localism of Kambang Putih*, aims to introduce the natural beauty of the local beaches of *Kambang Putih* to public. Creating a beach resort that utilize natural beauty of *Kambang Putih* beach yet still retain natural conditions the actual beach. It uses Metaphor as a reference design methods with local elements, Joglo lambing sari, and batik gedog as element of strength.

Reflecting the concept of localism and nature can be seen in the design of the resort building mass that uses a form of Joglo Lambang Sari. Modern elements is used for material and material application. The power of design is also on the use of batik gedog as design elements on the exterior and interior of the building.

**Keywords: Kambang Putih, Resort, Tuban, Metaphor, Localism of Kambang Putih**

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur ditujukan kehadirat Allah SWT, yang mana atas rahmat dan ridho-Nya, sehingga penyusunan Proposal Tugas Akhir yang berjudul **“Kambang Putih Beach Resort di Tuban”** ini dapat terselesaikan dengan baik, sebagai pemenuhan sebagian persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Teknik ( S-1 ) Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur di Surabaya.

Saya menyadari bahwa tersusunnya proposal Tugas Akhir ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa dukungan dan bantuan dari semua pihak terutama dosen pembimbing saya Ir. Muchlisiniyati Safeyah, MT., Ir. Sri Suryani Y. W., MT., Dyan Agustin ST. MT., orang tua saya yang selalu membantu dan mendukung saya, teman-teman saya tercinta satu angkatan 2008 Teknik Arsitektur, dan sumber-sumber tertentu. Semoga tugas akhir ini dapat memberi kontribusi bagi kemajuan pendidikan dan dunia arsitektur di masyarakat serta bagi perkembangan umumnya.

Akhir kata, saya ucapkan terima kasih dan mohon maaf sebesar-besarnya jika terdapat banyak kesalahan baik yang disengaja maupun tidak dalam penyusunan laporan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, dan bisa didapatkan hasil yang maksimal nantinya.

Surabaya, 25 November 2012

Penyusun

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	ii
Lembar Pengesahan .....	iii
Abstrak .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Daftar Isi .....	vi
Daftar Tabel .....	viii
Daftar Gambar .....	ix
Daftar Tabel Diagram .....	xi
 BAB I    PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran.....	3
1.3. Batasan dan Asumsi.....	4
1.4. Tahapan Perancangan.....	4
1.5. Sistematika Laporan.....	6
 BAB II   TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	
2.1. Tinjauan Umum Perancangan.....	7
2.1.1. Pengertian Judul .....	7
2.1.2. Studi Literatur .....	8
2.1.2.1. Klasifikasi Resort .....	8
2.1.3. Studi Kasus .....	12
2.1.3.1. Mimpi Menjangan Resort Bali.....	12
2.1.3.2. <i>Queen Of The South Beach Resort</i> .....	17
2.1.4. Analisa Hasil Studi .....	20
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan .....	21
2.2.1. Penekanan Perancangan .....	21
2.2.2. Lingkup Pelayanan.....	21
2.2.3. Aktifitas dan Kebutuhan Ruang .....	21
2.2.3.1. Pengelompokan Ruang .....	25
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang.....	26
 BAB III   TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi.....	34
3.2. Penetapan Lokasi.....	35
3.3. Kondisi Fisik Lokasi.....	36
3.3.1. <i>Existing Site</i> .....	36
3.3.2. Aksesibilitas.....	37
3.3.3. Potensi Lingkungan.....	38
3.3.4. Infrastruktur Kota.....	41
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat.....	41

<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN</b>	
4.1. Analisa Site.....	43
4.1.1. Analisa Aksesibilitas.....	43
4.1.2. Analisa Iklim.....	45
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar.....	48
4.1.4. Analisa Zoning .....	50
4.2. Analisa Ruang.....	50
4.2.1. Organisasi Ruang.....	50
4.2.2. Hubungan Ruang .....	51
4.2.3. Sirkulasi Ruang .....	52
4.3. Analisa Bentuk dan Tampilan.....	53
4.3.1. Analisa Bentuk dan Massa Bangunan.....	53
4.3.2. Analisa Tampilan.....	54
 <b>BAB V KONSEP RANCANGAN</b>	
5.1. Tema Rancangan.....	59
5.1.1. Pendekatan .....	59
5.2.2. Penentuan Tema Rancangan.....	60
5.2. Konsep Rancangan .....	60
5.2.1. Konsep Bentuk Masa Bangunan.....	61
5.2.2. Konsep Tampilan.....	62
5.2.3. Konsep Ruang Luar .....	63
5.2.4. Konsep Ruang Dalam .....	63
5.2.5. Konsep Struktur dan Material .....	71
5.2.6. Konsep Utilitas .....	65
5.2.6.1.Konsep Penyediaan Air Bersih .....	65
5.2.6.2.Konsep Pembuangan Air Kotor .....	65
5.2.6.3.Konsep Pembuangan Air Hujan .....	65
5.2.6.4.Konsep Pembuangan Sampah dan Limbah ...	65
5.2.7. Konsep Mekanikal Elektrikal .....	65
5.2.7.1.Konsep Penghawaan .....	65
5.2.7.2.Konsep Pencahayaan .....	66
5.2.7.3.Konsep Pencegahan Bahaya Kebakaran .....	66
5.2.7.4.Konsep Jaringan Listrik dan Genset .....	67
5.2.7.5.Konsep Jaringan Telekomunikasi .....	67
 <b>BAB VI APLIKASI RANCANGAN</b> .....	68
6.1. Aplikasi Ruang Luar .....	68
6.1.1. Aplikasi Pencapaian ke dalam Site .....	68
6.1.2. Aplikasi Pembentukan Ruang Luar .....	69
6.2. Aplikasi Bentuk dan Tampilan Bangunan .....	70
6.3. Aplikasi Ruang Dalam .....	71
6.3.1. Aplikasi Zoning .....	71
6.3.2. Aplikasi Sirkulasi dalam Bangunan .....	71
6.3.3. Aplikasi Struktur Bangunan .....	72
Daftar Pustaka .....	74

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data Wisatawan di kota Tuban .....	2
Tsbel 1.2	Jumlah Penginapan di Tuban .....	3
Tabel 2.1.	Analisa Hasil Studi .....	20
Tabel 2.2.	Aktivitas Tamu .....	23
Tabel 2.3.	Aktifitas Pengelola .....	24
Tabel 2.4.	Pengelompokan Ruang .....	25
Tabel 2.5.	Perhitungan Luasan Ruang Kamar .....	26
Tabel 2.6.	Luas Fasilitas Umum .....	29
Tabel 2.7.	Luas Fasilitas Rekreasi dan Olah Raga .....	30
Tabel 2.8.	Luas Pengelola .....	31
Tabel 2.9.	Luasan <i>Service Area</i> .....	32
Tabel 2.10.	Luas Total .....	33
Tabel 3.1.	Studi Pemilihan Lokasi.....	35
Tabel 4.1.	Analisa <i>Main Entrance</i> dan <i>Site Entrance</i> .....	44
Tabel 4.2.	Organisasi Antar Ruang .....	50

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Skema Tahapan Perancangan .....	5
Gambar 2.1.	Site Mimpi Menjangan Resort .....	13
Gambar 2.2.	Fasilitas Utama .....	14
Gambar 2.3.	Villa Emper belakang.....	14
Gambar 2.4.	Villa Halaman .....	15
Gambar 2.5.	Villa Agung .....	15
Gambar 2.6.	Tampilan Bangunan .....	16
Gambar 2.7.	Tatanan Massa .....	17
Gambar 2.8.	Ruang Dalam .....	17
Gambar 2.9.	<i>Queen of The South Beach Resort</i> .....	18
Gambar 2.10.	<i>Standart Room</i> .....	19
Gambar 2.11.	<i>Superior Room</i> .....	19
Gambar 2.12.	<i>Suite Room</i> .....	20
Gambar 2.13.	Tampilan Resort .....	21
Gambar 2.14.	<i>Suite Room</i> .....	30
Gambar 2.15.	<i>Deluxe Room</i> .....	30
Gambar 2.16.	Standart Room 2 bed .....	30
Gambar 2.17.	Standart Room 1 bed .....	30
Gambar 3.1.	Peta Tuban .....	34
Gambar 3.2.	Lokasi Site .....	36
Gambar 3.4.	Peta Lokasi .....	36
Gambar 3.5.	Aksebilitas menuju ke pantai Jenu .....	38
Gambar 3.6.	Potensi Lingkungan Sekitar .....	39
Gambar 3.7.	Laut Jawa .....	39
Gambar 3.8.	Sebelah Selatan Lokasi .....	40
Gambar 3.9.	Sebelah Timur Lokasi .....	40
Gambar 3.10.	Hutan Mangrove .....	41
Gambar 4.1.	Gambar <i>Main Entrance</i> .....	43
Gambar 4.2.	Analisa dan Penyelesaian Orientasi Matahari .....	45
Gambar 4.3.	Arah Hadap Bangunan terhadap Matahari .....	46
Gambar 4.4.	Analisa Angin .....	47
Gambar 4.5.	Analisa Hujan .....	47
Gambar 4.6.	Analisa Vegetasi .....	48
Gambar 4.7.	Analisa View .....	49
Gambar 4.8.	Analisa Kebisingan .....	49
Gambar 4.9.	Analisa Zoning .....	50
Gambar 4.10.	Sirkulasi Antar Ruang .....	53
Gambar 4.11.	Massa Bangunan .....	54
Gambar 4.12.	Tampak samping Joglo <i>Semar Tinandhu</i> .....	55
Gambar 4.13.	Tampak Depan Joglo <i>Semar Tinandhu</i> .....	55
Gambar 4.14.	Lobby ( <i>Queen of the south beach resort</i> ) .....	56
Gambar 4.15.	Joglo ( <i>cruzindoartwork</i> ) .....	56
Gambar 4.16.	Konsep Hunian ( <i>javanese-traditional-house-joglo</i> ).. ....	57

Gambar 4.17.	Konsep Joglo <i>Semar Tinandhu</i> .....	57
Gambar 4.18.	Interior Suite Room ( <i>Interior and furnitureArt</i> ) .....	58
Gambar 4.19.	Konsep Interior ( <i>Interior and furnitureArt</i> ) .....	58
Gambar 5.1.	Joglo Lambangsari .....	62
Gambar 5.2.	Tampak Depan Resort .....	62
Gambar 5.3.	Konsep Ruang Luar .....	63
Gambar 5.4.	Sirkulasi Ruang Dalam .....	64
Gambar 5.5.	Struktur Lambangsari .....	64
Gambar 5.6.	Sistem Penghawaan Alami/ <i>cross ventilation</i> .....	66
Gambar 6.1.	Sirkulasi ke dalam Air .....	69
Gambar 6.2.	Aplikasi Ruang Luar .....	70
Gambar 6.3.	Sikuen Ruang Luar .....	70
Gambar 6.4.	Aplikasi Bentuk .....	70
Gambar 6.5.	Zoning .....	71
Gambar 6.6.	Sirkulasi Site .....	72
Gambar 6.7.	Struktur Bangunan .....	73



## **DAFTAR TABEL DIAGRAM**

Diagram 5.1. Konsep Jaringan Listrik dan Genset .....	67
---	----

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Jawa Timur merupakan salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki beragam jenis tempat pariwisata, tetapi tidak semua tempat pariwisata di Jawa Timur dikenal oleh seluruh masyarakat di Indonesia. Untuk memperkenalkan seluruh tempat pariwisata di Jawa Timur, maka sangat perlu digalakkannya program kepariwisataan. Dengan adanya program tersebut, diharapkan keindahan dan kekayaan alam di Jawa Timur dapat menunjukkan peningkatan dan semakin dikenal oleh seluruh masyarakat Indonesia (pada khususnya), bahkan dengan adanya peningkatan terhadap program pariwisata di Indonesia tidak menutup kemungkinan negara Indonesia akan semakin dikenal oleh bangsa-bangsa yang ada di dunia (pada umumnya).

Provinsi Jawa Timur terdiri dari 29 kota, dan Tuban adalah salah satu kota di Provinsi Jawa Timur. Tuban merupakan kota yang terletak di wilayah Pantura atau pantai utara. Terletak di koordinat 111° 30' sampai 111° 35' Bujur Timur dan 6° 40' sampai dengan 7° 18' - Lintang Selatan. Karena merupakan daerah yang berada di sepanjang pantai utara, kota Tuban tentunya menawarkan panorama wisata alam berupa pantai, misal Pantai Sowon dan Pantai Boom. Selain wisata alam pantai, disana juga terdapat potensi wisata lainnya yang tidak kalah menarik, misalnya Gua Akbar, kerawak, Gua Ngerong Rengel, Pemandian Bektiharjo, Air panas belerang Prataan, Air Terjun Nglirip, Gua Suci Putri Asih, Watu ondo, Makam Sunan Bonang, Museum Kambang Putih, Makam Syeh Maulana Ibrahim Asmaraqandi, Klenteng Kwan Sing Bio.

Kambang Putih merupakan nama Kota Tuban pada abad ke-11 sampai 15, hal ini tertulis dalam berita-berita para penulis China (pada jaman dinasti Song Selatan 1127-1279 dan dinasti Yuan/ Mongol 1271-1368 sampai jaman dinasti Ming th.1368-1644 5). Kambang putih berasal dari kata *kambang* yang artinya mengambang dan putih. Dari jauh kota Tuban terlihat seperti batu putih yang mengambang di tengah lautan. Kambang putih itulah yang menjadi lambang atau

icon kota Tuban saat ini.

Kota Tuban merupakan daerah transit bagi para wisatawan, misalnya wisatawan yang datang dari Jakarta, Yogyakarta, Rembang, Pati dan kota lainnya yang akan menuju ke kota-kota di Jawa Timur. Dengan beberapa potensi yang ada, tidak heran jika jumlah wisatawan yang datang ke kota Tuban (khususnya wisatawan dalam negeri) beberapa tahun terakhir ini menunjukkan peningkatan. Hal tersebut dapat dilihat pada tabel 1.1 di bawah ini.

Tabel 1.1 Data Wisatawan di kota Tuban

TAHUN	JUMLAH PENGUNJUNG				
	UMUM	PELAJAR	DINAS	JUMLAH	PENINGKATAN (%)
2007	2250	2190	446	4886	1,3%
2008	7500	3500	548	11548	
2009	9453	7552	490	17495	0,5%

Sumber : Dinas Pariwisata, 2007-2009

Dari tabel di atas dapat dilihat bahwa ada peningkatan jumlah wisatawan yang datang ke kota Tuban. Pada tahun 2007-2008 terdapat 6.662 peningkatan atau 1,3%, sedangkan pada tahun 2008-2009 terdapat peningkatan sampai 5.947 atau 0,5%. Melihat adanya peningkatan jumlah wisatawan yang berada di kota Tuban, seharusnya perlu diimbangi dengan pembangunan fasilitas penunjang yang memadai, seperti halnya pembangunan tempat penginapan.

Berdasarkan data kuantitatif menunjukkan bahwa jumlah wisatawan yang datang di Kota Tuban mengalami peningkatan, akan tetapi belum diimbangi dengan adanya kelengkapan fasilitas bagi para wisatawan yaitu sebuah tempat penginapan. Karena tempat penginapan yang berada di Kota Tuban tidak dapat menampung seluruh wisatawan yang berkunjung. Penginapan di kota Tuban kurang lebih hanya terdapat empat tempat. Hal tersebut dapat dilihat pada tabel 1.2 berikut ini.

Tabel 1.2. Jumlah Penginapan di Tuban.

No.	Nama Penginapan	Lokasi	Kelas Hotel	Jumlah Kamar
1	Mustika Hotel	Jl. Tengku Umar.	5	120
2	Hotel Tuban Tropis	Jl. Basuki Rahmat.	4	100
3	Hotel Slamet	Jl. Panglima Sudirman.	3	50
4	Hotel Indonesia	Jl. K.H Mustain.	3	50

Sumber : Dinas Pariwisata, 2008

Berdasarkan tabel di atas dapat kita lihat bahwa jumlah penginapan di kota Tuban masih kurang memadai bagi wisatawan yang berada disana. Oleh karena itu, demi meningkatkan dan mendukung kemajuan sektor pembangunan pariwisata di kota Tuban, maka sangat diperlukan sebuah fasilitas pendukung berupa tempat penginapan sementara yang memiliki berbagai fasilitas, misalnya fasilitas restaurant, café, kolam renang, lapangan olahraga, tempat fitness, tempat outbond bagi anak dan fasilitas lainnya. Diharapkan dengan adanya berbagai fasilitas pelengkap yang ada, akan menarik minat pengunjung untuk datang di resor tersebut.

*Kambang Putih Beach Resort* di Tuban adalah sebuah konsep suatu tempat peristirahatan yang berada di kota Tuban. Resor yang direncanakan berada di tepi pantai utara dengan menampilkan perpaduan desain tradisional Jawa Timur dan modern, selain itu resor yang akan dilengkapi dengan fasilitas seperti restaurant, café, kolam renang, tempat fitness, *sauna* dan *massage*, dan sepeda air. Dengan berbagai fasilitas yang ada diharapkan resor ini mampu memberi sebuah inovasi baru dalam berekreasi bagi warga kota Tuban dan mampu menyediakan tempat peristirahatan yang nyaman bagi wisatawan yang berada di kota Tuban.

## 1.2. Tujuan dan Sasaran

Tujuan dan sasaran perancangan proyek *Kambang Putih Beach Resort* di Tuban ini apabila diuraikan seperti di bawah ini

✿ Tujuan dirancangnya Kambang Putih Beach Resort di Tuban antara lain:

1. Mendukung kemajuan sektor pembangunan pariwisata di kota Tuban.
2. Membantu pemerintah daerah dalam menciptakan lapangan kerja.
3. Memperkenalkan potensi pariwisata di kota Tuban.

✿ Sasaran perancangan dari dikembangkannya obyek perancangan Kambang Putih Beach Resort di Tuban antara lain :

1. Menyediakan fasilitas akomodasi berupa resor yang terletak di tepi pantai.
2. Menyediakan resor yang mengutamakan pada tatanan massa dan konsep fasade bangunan tradisional kota Tuban.

### **1.3. Batasan dan Asumsi**

Adapun batasan proyek *Kambang Putih Beach Resort* ini adalah :

1. Proyek ini ditunjukkan bagi masyarakat umum (usia muda, anak-anak dan usia tua).
2. Proyek pembangunan resor ditunjukkan bagi golongan menengah ke atas.
3. Dan perencanaan aktivitas di dalam Resor beroperasi selama 24 jam.

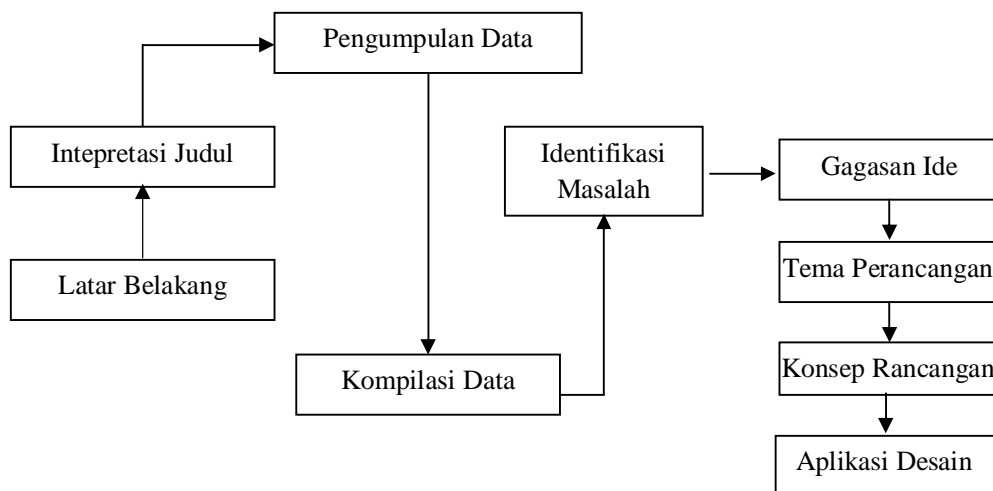
Asumsi dari proyek ini adalah :

1. Proyek ini dikelola oleh swasta dan pemerintah daerah Kab. Tuban.
2. Jumlah wisatawan yang berada di kota Tuban pada tahun 2009 sebanyak 17495. Dan diasumsikan hanya 5% wisatawan yang menginap berarti sebanyak 875 wisatawan membutuhkan tempat penginapan. Jumlah empat hotel di kota Tuban hanya mampu menampung 320 wisatawan, sehingga dapat diasumsikan bahwa sebanyak 555 wisatawan membutuhkan tempat penginapan.

### **1.4. Tahapan Perancangan**

Dalam kegiatan merancang *Kambang Putih Beach Resort* di Tuban ini metode ataupun langkah-langkah yang digunakan adalah :

Menginteprestasi judul rancangan *Kambang Putih Beach Resort* Tuban yang mempunyai fungsi sebagai tempat peristirahatan yang nyaman dan juga sebagai tempat *refreshing*. Setelah itu dapat mengolah data-data tentang Resor, yaitu melalui studi literatur melalui internet serta langsung ke lokasi obyek (*survey*) dan juga wawancara. Mengkompilasi data-data yang telah terkumpul dan mengidentifikasi masalah dengan penelaahan kondisi fisik Resor, dengan memperhatikan segi kenyamanan bagi pemakainya. Selain kondisi fisik *resort*, mengidentifikasi kondisi alam sekitarnya juga perlu dilakukan karena hal itu juga mempunyai pengaruh untuk proyek *resort* ini. Memperhatikan arahan dan kebijaksanaan pemerintah baik yang bersifat telah ada maupun yang direncanakan sebagai bahan masukan terhadap rancangan. Analisa karakteristik bangunan sejenis yang dikaitkan dengan tujuan perencanaan untuk memperoleh gambaran pada setiap permasalahan yang ada, sehingga dapat disimpulkan pemecahan persoalan yang dihadapi. Dengan mempelajari literatur dan studi tipologi bangunan sejenis yang telah ada. Muncullah konsep rancangan, yang berisi ide oleh tapak dan bentuk bangunan yang disesuaikan dengan kondisi alam sekitarnya.



Gambar 1.1. Skema Tahapan Perancangan.

## **1.5. Sistematika Laporan**

Pembahasan dengan mengelompokkan bab, yaitu dengan urutan dan isi sebagai berikut :

### **Bab I :Pendahuluan.**

Mengungkapkan latar belakang pembahasan secara umum tentang pembangunan *Kambang Putih Resort* di kota Tuban. Menjelaskan tujuan dan sasaran, pembahasan lingkup perancangan, tahapan perancangan serta sistematika pembahasan tentang *Kambang Putih Beach Resort* di kota Tuban.

### **Bab II : Tinjauan Obyek Perancangan.**

Menjelaskan mengenai gambaran obyek rancangan secara umum, seperti pengertian judul *Kambang Putih Beach Resort* di Tuban, studi literatur obyek, studi kasus, dan membahas tinjauan khusus perancangan, seperti aktifitas, kebutuhan ruang perhitungan luas serta pengelompokan ruang.

### **Bab III : Tinjauan Lokasi Perancangan.**

Menjelaskan tentang kondisi fisik, aksesibilitas, potensi bangunan sekitar, infra struktur kota.

### **Bab VI : Analisa Perancangan.**

Menjelaskan dan menguraikan secara grafis tentang proses analisa pencapaian, yang menentukan tentang letak pintu masuk. Analisa iklim, lingkungan di sekitar site, analisa zoning dan analisa ruang yang menyangkut tentang organisasi ruang, hubungan ruang atau sirkulasi, analisa bentuk dan tampilan proyek *Kambang Putih Beach Resort* di Tuban.